

4. Cristãos, Vinde Todos

Adeste Fidelis - Séc. XVIII - D.P.

Adapt: Fr. Emilio Scheid, ofm

Solo: Roselene/ Ir. Custódia

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into four systems, each with a line of music and its corresponding lyrics. The chords used are F, C, F, Gm7, F, C, Dm, C, G, C, F, C, F, C, G, C, F, Gm, F, C, F, C, F, Dm, Gm, C, G, C, F, C, F, C, F, C, F, Gm, F, C, F, C, F, C, Bb, C, F, Bb, F, C, F.

1. Cris - tãos vin - de to - dos, com a - le - gres can - tos, oh! vin - de, oh!
vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do, vos - so Rei e -
ter - no. REF.: Oh! vin - de a - do - re - mos, oh! vin - de a - do -
re - mos, oh! vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

1. Cristãos, vinde todos, com alegres cantos
Oh! vinde, oh! vinde até Belém.
Vêde nascido vosso Rei eterno.

Ref.: Oh! vinde adoremos!
Oh! vinde adoremos!
Oh! vinde adoremos o Salvador!

2. Humildes pastores deixam seus rebanhos
E alegres acorrem ao Rei dos céus
Nós igualmente, cheios de alegria.

3. O Deus invisível de eternal grandeza,
Sob véus de humildade, podemos ver.
Deus pequenino, Deus envolto em faixas!

4. Nasceu em pobreza, repousando em palhas,
O nosso afeto lhe vamos dar.
Tanto amou-nos! Quem não há de amá-lo?

5. A estrela do Oriente conduziu os Magos
E a este Mistério envolve em luz.
Tal claridade, também, seguiremos.

4. Cristãos, Vinde Todos

Adeste Fidelis - Séc. XVIII - D.P.

Adapt: Fr. Emílio Scheid, ofm

Solo: Roselene/ Ir. Custódia

The musical score is written for a piano accompaniment in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into three systems, each with a set of chords written above the treble staff. The first system covers the first line of the song, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The lyrics are: 1. Cris - tãos vin - de to - dos, com a - le - gres can - tos, oh! vin - de, oh! vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do, vos - so Rei e - ter - no. REF.: Oh! vin - de a - do - re - mos, oh! vin - de a - do - re - mos, oh! vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

1. Cris - tãos vin - de to - dos, com a - le - gres can - tos, oh! vin - de, oh! vin - de a -

té Be - lém! Ve - de nas - ci - do, vos - so Rei e - ter - no. REF.: Oh! vin - de a - do -

re - mos, oh! vin - de a - do - re - mos, oh! vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

1. Cristãos, vinde todos, com alegres cantos
Oh! vinde, oh! vinde até Belém.
Vêde nascido vosso Rei eterno.

Ref.: Oh! vinde adoremos!
Oh! vinde adoremos!
Oh! vinde adoremos o Salvador!

2. Humildes pastores deixam seus rebanhos
E alegres acorrem ao Rei dos céus
Nós igualmente, cheios de alegria.

3. O Deus invisível de eternal grandeza,
Sob véus de humildade, podemos ver.
Deus pequenino, Deus envolto em faixas!

4. Nasceu em pobreza, repousando em palhas,
O nosso afeto lhe vamos dar.
Tanto amou-nos! Quem não há de amá-lo?

5. A estrela do Oriente conduziu os Magos
E a este Mistério envolve em luz.
Tal claridade, também, seguiremos.