

02. Ato Penitencial

Senhor, Filho de Deus

Música: Pe. Luis Henrique Eloy e Silva, Centenário Diocese da Campinha.

Largo F

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (F major/D minor). It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. Above the staff are the tempo marking 'Largo' and the time signature 'F'. The melody starts with a half note F, followed by a quarter rest, then a quarter note G, and continues with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Am, Bb, Am, Bb. The lyrics 'Se - nhor, fi-lho de De-eus que nas - cen-do da vir-gem Ma - ri - a, vos fi - zes-tes' are written below the staff. The second staff begins with a measure rest, then continues the melody. Chords C, Am, Dm, Gm, C, Bb, C are indicated. The lyrics 'no-os-so ir - mão, ten-de pie - da - de de nós. Pie - da - de de nós, pie' are written below. The third staff begins with a measure rest, then continues the melody. Chords Am, Dm, Bb, Am, Dm, Dm are indicated. The lyrics 'da - de de nós, pie - da - a - a - a - de de nós. Pie nós.' are written below. The score ends with a double bar line and the instruction 'to segn.'.

Se - nhor, fi-lho de De-eus que nas - cen-do da vir-gem Ma - ri - a, vos fi - zes-tes

no-os-so ir - mão, ten-de pie - da - de de nós. Pie - da - de de nós, pie

da - de de nós, pie - da - a - a - a - de de nós. Pie nós.

(Solo) Senhor, Filho de Deus que nascendo da Virgem Maria,
vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

(Assembléia) **Piedade de nós, piedade de nós, piedade de nós. (Bis)**

(Solo) Senhor, Filho de Deus que nascendo da Virgem Maria,
nos remistes do pecado, tende piedade de nós.

(Solo) Senhor, Filho de Deus que nascendo da Virgem Maria,
nos reunis como povo eleito, tende piedade de nós.