

De alegria regozijo

(Abertura - Imaculada Conceição - 08/12)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Fr. Odair Verussa

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the main melody and its accompaniment. The second system continues the melody and includes a piano solo section. The third system continues the piano solo. The fourth system concludes the piece with a final chord. Chord symbols are placed above the staff, and lyrics are written below the notes.

(C) F C F B $\flat$

1. De a - le - gri - a re - go - zi - jo no Se - nhor que me re -

F/C C F F 7 B $\flat$ F C 7

ves - te com o man - to e os tra - jes de jus - ti - ça e sal - va -

F C 7 /G Dm/F C 7 F B $\flat$ F

ção! Ref.: Pe - ran - te to - das as na - ções bro - ta - rão a jus - ti - ça e_o lou -

C Dm B $\flat$ C F F 6 F Gm/B $\flat$ C 7 F

vor. Eis a or - dem do Se - nhor: Bo - as No - vas de sal - va - ção!

1. De alegria regozijo no Senhor que me reveste
Com o manto e os trajés de justiça e salvação!

Ref.: Perante todas as nações brotarão a justiça e o louvor.
Eis a ordem do Senhor: Boas Novas de salvação!

2. Com a Eterna Aliança, neste dia promulgada,
Em Maria se revela pela sua Conceição!

3. E a Igreja, exultante, faz nascer um canto novo:
É o louvor que se propaga pela nova criação!