

Desperta, tu que dormes

(Abertura - Assunção de Maria)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Júlio César Marques Ricarte

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains six measures, with a 'D' chord symbol above the first measure. The second staff continues the melody, featuring a repeat sign and a 'Ref.: "Des - per - ta, tu que dor - mes, rai - ou o ple - no' lyric. The third staff continues the melody with a 'C7' chord symbol. The fourth staff includes lyrics 'Di - a!" Na Pás - coa do teu Fi - lho tu vi - ves, ó Ma - ri - a; por e - le con - du -' and features 'Bbm', 'G', and 'C' chord symbols. The fifth staff continues with 'zi - da às ple - nas a - le - gri - as! 1. O Cris - to te e - le - va à' and includes 'F7' and 'C' chord symbols. The sixth staff continues with 'vi - da ful - gu - ran - te; o céu em ti des - ve - la a gló - ria ru - ti - lan -' and includes 'C', 'B', 'E', and 'E7' chord symbols. The seventh staff concludes with 'te! (INTERLÚDIO)' and 'Ref.: Des -', featuring 'G/A', 'A', and 'D' chord symbols. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs.

D

Ref.: "Des - per - ta, tu que dor - mes, rai - ou o ple - no

C7

Di - a!" Na Pás - coa do teu Fi - lho tu vi - ves, ó Ma - ri - a; por e - le con - du -

Bbm G C F7

zi - da às ple - nas a - le - gri - as! 1. O Cris - to te e - le - va à

C B E E7

vi - da ful - gu - ran - te; o céu em ti des - ve - la a gló - ria ru - ti - lan -

G/A A D

te! (INTERLÚDIO) Ref.: Des -

Ref.: "Desperta, tu que dormes, raiou o pleno Dia!"
Na Páscoa do teu Filho tu vives, ó Maria;
Por ele conduzida às plenas alegrias!

1. O Cristo te eleva à vida fulgurante;
O céu em ti desvela a glória rutilante!
2. Qual arca transportada ao templo luminoso,
Tu vives, ó amada, no reino esplendoroso!
3. Apóstolos e anjos entoam tua glória!
Vestida de ouro branco, de Cristo és memória!