

1 REF.: Quan-to_a nós de-ve-mos glo-ri - ar - nos na cruz de Nos - so Se-nhor Je-sus

5 Cris - to. Que_é nos-sa sal-va-ção, nos-sa vi - da, nos-sa es-pe-ran-ça de res -

9 sur - rei - ção e pe-lo qual fo-mos sal-vos e li - ber - tos.

13

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) is in 3/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second system (measures 5-8) continues the melody and bass line. The third system (measures 9-12) includes a key signature change to 2/4 time and a time signature change to 4/4. The fourth system (measures 13-16) continues in 4/4 time. Chord symbols are placed above the notes: F, Bb, Dm, C, F, Am, Bb, C, Gm, C, Am, Dm, Dm, Bb6, C, Am, Bb, Dm, F6, Bb, F.

1. Esta é a noite da ceia pascal, a ceia em que nosso Cordeiro se imolou.

Quanto a nós devemos gloriar-nos na cruz de Nosso Senhor Jesus Cristo.

Que é nossa salvação, nossa vida, nossa esperança de ressurreição,
 E pelo qual fomos salvos e libertos.

1. Esta é a noite da ceia pascal, a ceia em que nosso Cordeiro se imolou.

2. Esta é a noite da ceia do amor, a ceia em que Jesus por nós se entregou.

3. Esta é a ceia da nova aliança, a aliança confirmada no sangue do Senhor.